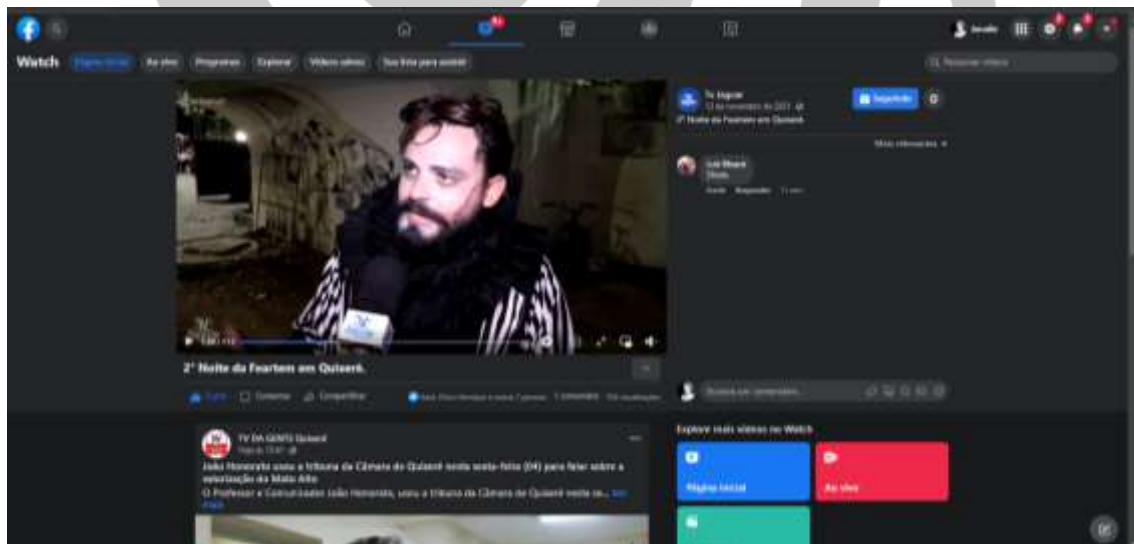


Clipping

“Pequeno Show de Horrores para Sustos Medonhos”



Associação Carnaubeira: <https://www.instagram.com/p/CWnk2yugrT/>



<https://www.facebook.com/watch/?v=268812158520059&ref=sharing>

Vida e Arte – O Povo

<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2022/03/24/dragao-do-mar-promove-eventos-para-celebrar-o-teatro-e-o-circo.html>



<https://www.tapisrouge.com.br/dragao-do-mar-celebra-dia-do-circo-e-do-teatro-com-programacao-especial/>



<http://www.tvjaguar.com.br/noticia/14071/Trupe-Motim-de-Teatro-apresenta-em-Russas-e-Fortaleza-25,-26-e-27-de-mar%C3%A7o,-a-Trupe-Motim-leva-retorna-as-apresenta%C3%A7%C3%B5es-de-forma-presencial..html>





Dia Mundial do
Teatro e o Dia
Nacional do Circo:
"Pequeno Show
de Horrores para
Susto Moderno"

| ARTES CÊNICAS |
Centro Dragão do Mar de
Arte e Cultura realiza
programação com espetáculos
e webinar discutindo
temáticas relacionadas às
linguagens do teatro e circo.
Página 3

Teatro & circo em festa

& DIA DO CIRCO



| PALCOS ABERTOS | Em alusão ao Dia Mundial do Teatro e ao Dia Nacional do Circo, Centro Dragão do Mar realiza programações presenciais e virtuais gratuitas

Novo capítulo para as artes cênicas

ANA LAETISE GADIELHA
REPORTER PARA O POVO
analaetise@povo.com.br

Na semana em que são comemoradas o Dia Mundial do Teatro e o Dia Nacional do Circo, oferecida do dia 27 de março, o Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CD-MAC) realiza a "Semana do Teatro e do Circo" com ações que evidenciam essas linguagens artísticas que têm enfrentado muitos desafios durante a pandemia de Covid-19. A programação, com ações virtuais e presenciais, celebra as artes cênicas com atrações gratuitas até o próximo domingo, 27.

Em entrevista ao jornal **O POVO**, Samara Garcia, coordenadora de produção do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, afirma que o teatro Dragão do Mar é um espaço que amplia uma diversidade de estéticas, práticas e linguagens. "Tentamos trazer para o público a multiplicidade da produção artística, recente, e com a semana de teatro e do circo não será diferente", comenta a gestora.

No YouTube do Dragão, o ciclo programático especial realiza o webáudio gratuito, livre e acessível em língua portuguesa nas artes da cena. O programa conta com intérpretes, criadores, executores e pesquisadores, provocando reflexões sobre as concepções de dramaturgia e vertida cênica.

Samara Garcia que, além

de estar na produção do evento será mentora de alguns dos webáudios, comenta que a ideia é fomentar espaços de trocas e parcerias. "Além de mim, os outros mentores convidados irão abordar, a partir de suas trajetórias, seja no teatro ou no circo, suas múltiplas possibilidades de composição dramática para podermos falar sobre a cena cênica", elata.

No bate-papo, os convidados versarão sobre práticas, tendências e variedade de texturas poéticas e dramáticas na cena cênica.

Além das conversas ao vivo, a semana do Teatro e do Circo apresentará espetáculos cênicos gratuitos até o próximo domingo, 27. Na quinta, 24, às 19 horas, o Grupo Expressões Humanas apresenta "O Ano que Não Acabou", montagem que conta a história de um mãe que mantém a vida no quarto de filho que desapareceu nos porões da ditadura militar brasileira.

Na sexta-feira, 25, também às 19 horas, será a vez da Cia Prima de Artes apresentar "Das Ancestras". Com direção de Ilêê Aquino, o espetáculo atravessa departamentos, memórias e histórias vividas e costadas para falar sobre violência doméstica contra a mulher.

Às 20 horas, 26, às 19 horas, a Cia. Lagos Circo apresenta "Cidadãos Nordestinos". Na apresentação, o palhaço Felipe Alves faz uma homenagem à cultura nordestina e convida o público a vir de si mesmo.

No domingo, 27, às 17 horas, com "Sonhos", o magro Gledim estará em vários momentos de iluminação para as diferentes idades. Encerrando a Semana de Teatro e do Circo, às 19 horas, o Trupe Motim de Teatro encenará "Porque Show de Horrores para Susan Medeiros", que, mesclando a palhaçada e o teatro de animação, apresenta personagens e personificações dos maiores mitos da atualidade.

"O Ano que Não Acabou", do Grupo Expressões Humanas, surgiu a partir de um convite do autor Emmanuel Reguera para a diretora e professora de teatro Ilêê Aquino. Após ter uma peça premiada no Concurso de Dramaturgia Carlos Carvalho, em 2002, Emmanuel procurou realizar uma adaptação junto a um grupo amador. O Grupo Expressões Humanas logo se interessou pela temática que tratava da ditadura militar, mas especificamente de uma história que se passou em Fortaleza.

Por meio de cenas entrecortadas, a sapateira planta fortes críticas a toda repressão ocorrida em 1968 e faz um paralelo com a atual conjuntura política do país, na qual episódios da ditadura são reatualizados em diversas ocasiões.

Em entrevista ao **O POVO**, Mariana Brito, que compõe o elenco da montagem, além de ter contribuído a arte gráfica da peça, ressalta que o trabalho tem a preocupação de trazer de volta o passado, para que o público venha a se lembrar de um momento político em que a resistência foi amplamente necessária.

"A gente traça um paralelo em alguns momentos de hoje. Fazemos uma cronologia dos momentos políticos que o Brasil passou desde a redemocratização até o governo atual", explica Mariana.

Mariana apresenta ainda para ressaltar a volta dos teatros. "O teatro é uma forma de rebeldia, de resistência, de vida, de se sentir vivo, e de que passamos por um momento difícil", conclui Mariana.

Ciclo "Semana do Teatro e do Circo"

Quando: até 27 de março

Onde: Programações presenciais no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Rua Dragão do Mar, 55 - Praia de Iracema)

Programações virtuais no YouTube do Dragão do Mar (www.youtube.com/dragaoemarcentral)

Programação gratuita

Programação completa: www.dragaoemar.org.br

JAVÁ E DANDEGUEIRA (DÁRIO)



"Pequeno Show de Horrores para Susan Medeiros"

FRED COP COSTA (FRIBERDÁRIO)



Dia Mundial do Teatro e o Dia Nacional do Circo. "Cidadãos Nordestinos", da Cia. Lagos Circo

CRISTIANE F. HEYRER (DÁRIO)



Espectáculo "O Ano que não acabou", do Grupo Expressões Humanas

Arte por Toda Parte



Link: <https://www.instagram.com/p/CdiwsjOrVT3/>



Link: <https://www.instagram.com/p/CeflYUQrlzn/>